

ISTITUTO COMPRENSIVO “LUIGI SETTEMBRINI”

CURRICOLO DI ISTITUTO

Il curricolo è lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo delineato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, esplicita le scelte didattiche che qualificano e caratterizzano l'identità dell'Istituto, definisce le finalità, i risultati di apprendimento attesi per gli alunni, la metodologia i criteri di valutazione, gli strumenti che permetteranno agli allievi di acquisire le competenze previste nel profilo dello studente e che verranno poi certificate al termine del primo ciclo.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della propria età.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri limiti e del proprio percorso di apprendimento.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Ha padronanza della lingua italiana, interagisce con efficacia in contesti comunicativi diversi, sa argomentare ed esprimere le proprie idee utilizzando il registro linguistico adeguato alle situazioni.

E' in grado di esprimersi in lingua inglese e di comunicare in modo essenziale in una seconda lingua europea.

Ha conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà.

Si orienta nel tempo e nello spazio, esprime curiosità, osserva ed interpreta fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, seleziona con senso critico l'attendibilità dei dati e delle informazioni.

Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità.

Si impegna in campi espressivi, artistici e sportivi secondo le proprie potenzialità, talenti, congenialità.

Il curricolo verticale assicura la continuità del percorso formativo che l'alunno compie dalla Scuola dell'infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado; la sua progettazione, infatti, si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia, alle aree disciplinari della scuola primaria e arriva alle "discipline" della scuola secondaria di primo grado. E' strutturato in modo organico e unitario, organizza i nuclei fondanti del sapere (conoscenze, abilità) coniugandoli con le competenze trasversali di cittadinanza e fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali e dunque tutte le discipline concorrono in questo modo allo sviluppo delle competenze per l'apprendimento permanente assunte dalle Indicazioni Nazionali come "orizzonte di riferimento"

Il curricolo si caratterizza per la trasversalità e per una progettazione didattica nuova - il coordinamento e l'integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, la costruzione di conoscenze e abilità attraverso l'analisi dei problemi, la cooperazione, la sperimentazione, la contestualizzazione nell'esperienza, la laboratorialità, elementi fondamentali per sviluppare competenze, apprendimenti stabili e significativi, dotati di significato e di valore per la cittadinanza.

Il curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo "L. Settembrini" ha le seguenti finalità:

- promuovere le competenze di base (cognitive, emotive, sociali) che strutturano la crescita di ogni ragazzo.
- fornire agli alunni non solo conoscenze (sapere) ma soprattutto abilità organizzative (saper fare), metacognitive e metodologiche (sapere come fare, generalizzare, acquisire ed organizzare informazioni, risolvere problemi, capacità personali, relazionali, sociali (collaborare, assumere iniziative, affrontare e gestire situazioni nuove e complesse)
- favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi
- assicurare un percorso graduale di crescita globale
- consentire l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno
- orientare e favorire la realizzazione del proprio progetto di vita.
- promuovere la cultura della legalità e l'educazione alla cittadinanza attiva attraverso una progettazione di Istituto
- promuovere il valore della sostenibilità, in linea con la Raccomandazione europea del 22 maggio ed il programma d'azione globale dell'UNESCO;

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo:

"La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie"

La scuola dunque realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, in questa prospettiva, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio.

Nella acquisizione delle competenze, che sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti, entrano in gioco innumerevoli variabili, ogni competenza comporta dimensioni cognitive, abilità, attitudini, motivazioni, valori, emozioni ed altri fattori sociali e comportamentali; si acquisisce e si sviluppa in contesti educativi formali come la scuola ed informali come la famiglia e la vita sociale nel suo complesso, e dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che la favorisce.

Sono ritenute essenziali

Le competenze sociali (esistenziali, relazionali, procedurali) ovvero la capacità di stabilire buone relazioni con gli altri, cooperare e perseguire un obiettivo comune, esercitare correttamente diritti e doveri rispettando le regole.

Le competenze trasversali (non riferibili direttamente ad una specifica area disciplinare) quali comunicazione, creatività, pensiero critico, motivazione, capacità di risolvere problemi e soprattutto “imparare a imparare” che rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza e discendono direttamente dalle competenze chiave europee.

Le otto competenze chiave, così come recita la *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'U.E.*, “sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione” e si caratterizzano come competenze per la vita. Costituiscono, dal punto di vista metodologico, una struttura portante capace di contenere le competenze culturali afferenti alle diverse discipline e le competenze metacognitive, metodologiche e sociali necessarie ad operare nel mondo e ad interagire con gli altri. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale e informale in tutti i contesti (famiglia, scuola, luogo di lavoro ed altre comunità).

Le competenze chiave:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze chiave europee, declinate per ogni campo d'esperienza/disciplina nell'ottica della continuità dalla scuola dell'infanzia alla secondaria e nel rispetto dei traguardi disciplinari delle Indicazioni nazionali, costituiscono il Curricolo verticale d'Istituto. Ogni campo d'esperienza/disciplina concorre allo sviluppo di queste competenze attraverso la progettazione formativo-didattica

COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINE di riferimento: tutte	TRAGUARDI FORMATIVI			PROGETTI D'ISTITUTO
		INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA	
Competenza alfabetica funzionale E' la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri; il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore integrazione linguistica.	ITALIANO	CAMPI D'ESPERIENZA 1. Il sé e l'altro 2. Il corpo e il movimento 3. I discorsi e le parole 4. Immagini, suoni, colori 5. La conoscenza del mondo L'alunno arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.	L'alunno sa interagire in contesti comunicativi diversi utilizzando un linguaggio appropriato. Rispetta le regole della conversazione utilizzando il registro adeguato al contesto. Sa produrre testi e messaggi chiari e organici.	L'alunno sa comunicare utilizzando un linguaggio appropriato Interagisce in situazioni comunicative diverse, sostiene le proprie idee nel rispetto di quelle degli altri Produce testi e messaggi chiari, organici, coerenti e completi Sa adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Sa applicare, in contesti comunicativi diversi, le strutture morfosintattiche della lingua e ne comprende gli aspetti storico-evolutivi	Drammatizzazione Lettura espressiva Scrittura creativa Generation Global Biblioteca Lettura ad alta voce/Giralibro Premio Strega Sapere i sapori Frutta nelle scuole Progetto sport Laboratorio musicale Progetto Shoah Scambio culturale Diotti/Settembrini
	STORIA		Espone oralmente concetti e fatti operando collegamenti. Comprende e conosce aspetti, avvenimenti fondamentali dalla preistoria alla caduta dell'Impero Romano d' Occidente.	Espone oralmente e/o con testi scritti, anche digitali, concetti e fatti operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce e confronta aspetti, avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea ed i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	
	GEOGRAFIA		Utilizza il linguaggio appropriato e il lessico specifico della disciplina.	Utilizza il linguaggio appropriato e il lessico specifico della disciplina, opera confronti tra realtà geografiche diverse.	

	LINGUE	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Arricchisce il lessico della madrelingua attraverso l'uso di termini di contesti linguistici differenti.</p>	<p>Comunica pensieri, sentimenti e opinioni utilizzando un linguaggio appropriato. Opera confronti linguistici o relativi ad elementi culturali tra la madrelingua e le lingue studiate.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>
	MATEMATICA SCIENZE	<p>Comprende e interpreta il linguaggio matematico e scientifico.</p> <p>Comprende che lo sviluppo delle scienze è legato a quello della storia dell'uomo.</p>	<p>Usa e interpreta il linguaggio matematico e scientifico</p> <p>Argomenta le proprie convinzioni sulla base delle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
	ARTE E IMMAGINE	<p>Comunica il proprio vissuto in modo creativo, utilizzando il linguaggio artistico.</p>	<p>Comunica pensieri e sentimenti in modo creativo, utilizzando il linguaggio artistico appropriato.</p>
	MUSICA	<p>Ascolta e comprende il testo di un brano musicale.</p>	<p>Comprende e valuta un brano musicale riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
	TECNOLOGIA	<p>Utilizza il linguaggio tecnico appropriato.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Utilizza il linguaggio tecnico appropriato</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>
	MOTORIA	<p>Comprende e applica le regole del gioco e condivide scelte e decisioni.</p>	<p>Utilizza la comunicazione per entrare in relazione con gli altri.</p>

	RELIGIONE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando alcuni semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.	Individua nell'ambiente che lo circonda i segni che rimandano alla presenza di Dio, Creatore e Padre di tutti gli uomini, riconoscendo in lui la fonte dell'uguaglianza del genere umano.	Spiega alcuni simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni e ne coglie il senso religioso e umano nell'ottica della comprensione, del dialogo e del rispetto reciproco.	
	ATTIVITA' ALTERNATIVA	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere nell'ambito della cittadinanza attiva.	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	Rafforza la consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	
Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica (comprensione orale, espressione orale, comprensione	Discipline di riferimento: lingue Concorrenti: tutte LINGUE	CAMPI D'ESPERIENZA 1. Il sé e l'altro 2. Il corpo e il movimento 3. I discorsi e le parole 4. Immagini, suoni, colori 5. La conoscenza del mondo Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a contesti di cui ha familiarità. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	L'alunno è in grado di esprimersi, comunicare e comprendere testi scritti e orali in contesti linguistici diversi. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	Rete Dialogues/ / Generation Global Drammatizzazione CLIL/ lettorato Erasmus+ IMUN Hockey su prato Sapere i sapori Frutta nelle scuole Biblioteca Progetto sport

scritta ed espressione scritta)					<p>Progetto orientamento</p> <p>Laboratori musicali</p> <p>Certificazioni inglese, francese, tedesco, spagnolo.</p> <p>Soggiorni linguistici: Francia, Spagna, Germania.</p> <p>Progetto Shoah</p>
	ITALIANO		<p>Esprime il proprio vissuto utilizzando un codice linguistico diverso.</p> <p>Confronta parole relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Si esprime, comunica e comprende testi scritti e orali in contesti linguistici diversi.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	
	STORIA		<p>Individua gli elementi culturali di altri paesi.</p>	<p>Interpreta ed utilizza in modo appropriato termini ed espressioni che appartengono a panorami storici comunitari.</p>	
	GEOGRAFIA		<p>Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere termini specifici in L2.</p>	<p>Utilizza le conoscenze acquisite per reperire e comprendere informazioni/termini specifici non in lingua madre.</p>	
	MATEMATICA SCIENZE		<p>Conosce i numeri e le figure geometriche.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	
	ARTE E IMMAGINE		<p>Conosce il lessico relativo alla specificità della disciplina.</p>	<p>E' in grado di esprimersi e comunicare in contesti linguistici diversi.</p>	

	MUSICA		Interpreta brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue ed interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Dà un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di brani e opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.	
	TECNOLOGIA		Utilizza la lingua straniera nel campo dell'informatica dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza le conoscenze tecniche acquisite per reperire e comprendere informazioni non in lingua madre.	
	MOTORIA		Interagisce in situazioni di gioco comunicando attraverso un lessico adeguato.	Conosce e utilizza i termini tecnici e sportivi universali.	
	RELIGIONE	Familiarizza con alcuni termini di differenti tradizioni culturali e religiose.	Utilizza espressioni e termini di differenti tradizioni culturali e religiose.	Utilizza e confronta espressioni e termini di differenti tradizioni culturali e religiose.	
	ATTIVITA' ALTERNATIVA	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere nell'ambito della cittadinanza attiva.	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	Rafforza la consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>La matematica favorisce un approccio razionale ai problemi che la realtà pone e fornisce un contributo importante alla costruzione di una cittadinanza consapevole.</p> <p>La competenza In scienze, tecnologie e ingegneria si riferisce alla capacità di spiegare il</p>	<p>Discipline di riferimento: matematica - scienze - tecnologia</p> <p>Concorrenti tutte</p> <p>MATEMATICA</p> <p>SCIENZE –</p> <p>TECNOLOGIA</p>	<p>CAMPI D'ESPERIENZA</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività.</p> <p>Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli.</p> <p>Comprende una situazione spaziale, individua e descrive somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi.</p> <p>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Conosce l'ambiente locale e globale come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro e con l'ambiente.</p> <p>Individua il rapporto uomo ambiente e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>Comprende la correlazione tecnologia/scienza.</p>	<p>L'alunno riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha una visione dell'ambiente locale e globale come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro e con l'ambiente, comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.</p>	<p>Generation Global</p> <p>Biblioteca</p> <p>Sapere i sapori</p> <p>Frutta nelle scuole</p> <p>Progetto sport</p> <p>Progetto orientamento</p> <p>Giochi matematici della Bocconi</p> <p>Myosotis</p> <p>Camper per la scienza</p> <p>CLIL</p>
--	--	--	--	--	---

mondo che ci circonda ed implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.	ITALIANO		Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Sa riflettere sulla lingua a livello metacognitivo sviluppando la capacità di categorizzare, analizzare, indurre e dedurre utilizzando il metodo scientifico. Sa comunicare informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	
	STORIA		Ricava informazioni da fonti diverse. Legge e comprende carte storico-geografiche Riconosce relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo. Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico. Costruisce la linea del tempo Elabora tabelle, schemi e semplici mappe concettuali.	Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Conosce aspetti e processi essenziali della storia legati all'ambiente. Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	
	GEOGRAFIA		Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle riduzioni su scala. Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Comprende i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo	
	ARTE E IMMAGINE		Elabora semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del proprio patrimonio ambientale.	Ha conoscenza del patrimonio culturale-artistico del territorio ed elabora semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi.	

	MUSICA		<p>Riconosce e classifica, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di eventi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi.</p>	
	MOTORIA		<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</p> <p>Riconosce semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	
	RELIGIONE	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore.</p>	<p>Individua l'apporto specifico del dato biblico all'interno della cultura relativamente al proprio contesto di vita.</p>	<p>Si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	
	ATTIVITA' ALTERNATIVA	<p>Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere nell'ambito della cittadinanza attiva.</p>	<p>Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.</p>	<p>Rafforza la consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.</p>	

Competenza digitale Non si basa esclusivamente sulle abilità tecniche ma è riferita alla capacità di utilizzare con consapevolezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)	Discipline di riferimento: tutte ITALIANO	CAMPI D'ESPERIENZA 1 - Il sé e l'altro 2 - Il corpo e il movimento 3 - I discorsi e le parole 4 - Immagini, suoni, colori 5 - La conoscenza del mondo Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	L'alunno utilizza programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti. Utilizza la rete per reperire informazioni. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali. Comunica attraverso la posta elettronica.	L'alunno usa la tecnologia in relazione alle esigenze espressive, di analisi, di ricerca. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Ricerca le informazioni mediante le fonti digitali e costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti informatici.	Rete Dialogues / Generation Global Sapere i sapori Progetto orientamento Frutta nelle scuole Biblioteca Giochi matematici
	STORIA		Si informa in modo autonomo su fatti storici e produce ricerche mediante l'uso di risorse digitali.	Ricerca informazioni storiche utilizzando le fonti digitali, sa organizzare testi di approfondimento su tematiche interdisciplinari. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	
	GEOGRAFIA		Ricava informazioni geografiche per produrre ricerche da fonti tecnologiche digitali.	Utilizza le tecnologie in relazione alle esigenze di analisi e di ricerca della geografia. Ricava informazioni geografiche da fonti tecnologiche digitali.	
	LINGUE		Utilizza le tecnologie per esprimersi in inglese e comprende il senso generale di semplici messaggi provenienti dai media.	Utilizza le tecnologie nelle varie esigenze espressive multilinguistiche: composizione di lettere e ricerche di informazioni. Comprende il senso generale dei messaggi provenienti dai media.	
	MATEMATICA SCIENZE		Utilizza in autonomia fogli di calcolo, esegue compiti e risolvere problemi. Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file,	Utilizza le competenze matematiche per la progettazione e la realizzazione di prodotti anche digitali. Utilizza tecnologie e linguaggi multimediali per presentare e supportare i risultati del proprio lavoro.	

			schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.		
	ARTE E IMMAGINE		Utilizza le TIC per lavorare contesti e immagini al fine di comunicare idee.	Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, usando il linguaggio appropriato. Utilizza in modo originale e creativo i linguaggi multimediali.	
	MUSICA		Utilizza le TIC per lavorare contesti e suoni al fine di comunicare idee.	Sa ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.	
	TECNOLOGIA		Utilizza le tecnologie per esigenze espressive di ricerca.	Utilizza le tecnologie in relazione alle esigenze espressive, di analisi e di ricerca.	
	MOTORIA		Elabora schemi di gioco utilizzando le tecnologie digitali.	Realizza strategie di gioco, conosce e applica le tecnologie digitali.	
	RELIGIONE	Riconosce, mediante l'uso delle tecnologie, immagini e simboli delle tradizioni religiose.	Ricerca e riconosce, mediante l'uso delle tecnologie, immagini e simboli delle tradizioni religiose.	Riconosce e confronta i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	
	ATTIVITA' ALTERNATIVA	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere nell'ambito della cittadinanza attiva.	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	Rafforza la consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	
	Discipline di riferimento: tutte				

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo, di acquisire ed elaborare conoscenze abilità da applicare in contesti diversi, a partire dalla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni.</p>	<p>ITALIANO</p>	<p>CAMPI D'ESPERIENZA</p> <p>1 - Il sé e l'altro 2 - Il corpo e il movimento 3 - I discorsi e le parole 4 - Immagini, suoni, colori 5 - La conoscenza del mondo</p> <p>Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per...).</p>	<p>L'alunno descrive e produce testi corretti adeguati alla tipologia testuale richiesta</p> <p>Comunica con efficacia in contesti diversi.</p> <p>Organizza il proprio lavoro attraverso la ricerca, la raccolta delle informazioni e la produzione di elaborati coerenti con la richiesta.</p> <p>Organizza il proprio lavoro in modo autonomo ed efficace.</p>	<p>L'alunno descrive, analizza, interpreta e produce elaborati di diversa tipologia e forma coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa, al destinatario, curati anche nell'aspetto formale.</p> <p>Nelle attività individuali o di gruppo, usa con sicurezza manuali e testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e dimostra di aver acquisito un metodo di studio efficace.</p> <p>Adatta opportunamente registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>Rete Dialogues / Generation Global</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Sapere i sapori</p> <p>Frutta nelle scuole</p> <p>Biblioteca</p> <p>Progetto sport</p> <p>Progetto orientamento</p> <p>Laboratorio musicale</p> <p>Progetto Shoah</p> <p>Scambio culturale Diotti/Settembrini</p> <p>Soggiorni linguistici: Francia, Spagna, Germania.</p> <p>Progetto Shoah</p>
	<p>STORIA</p>		<p>Conosce i fatti storici, li elabora con un metodo di studio adeguato, li espone con chiarezza.</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	

	GEOGRAFIA		<p>Legge carte geografiche, grafici e dati statistici. conosce il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Descrive, analizza, interpreta, produce elaborati mediante gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p>	
	LINGUE		<p>Sa comunicare e comprende richieste d'informazione su sé stesso.</p> <p>Comprende brevi testi di diverso genere.</p>	<p>Descrive, analizza, interpreta, produce elaborati utilizzando i diversi codici linguistici.</p> <p>Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio processo di apprendimento.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	
	MATEMATICA		<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina attraverso esperienze significative.</p> <p>Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
	ARTE E IMMAGINE		<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi della realtà con la quale interagisce in modo creativo, utilizzando i codici visivi e materiali.</p> <p>Acquisisce una maggiore consapevolezza dei beni artistici del territorio e ne sa leggere i valori estetici.</p>	

	MUSICA		Esegue combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	Opera un “ascolto selettivo” relativamente a strumenti musicali e/o voci umane e/o suoni e rumori naturali o artificiali. Si mostra capace di riprodurre facili melodie o di crearne di nuove, con la voce e/o con uno strumento musicale.	
	TECNOLOGIA		Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni tecnologiche in contesti culturali diversi. Valuta le conseguenze e gli impatti a medio e lungo termine di scelte e decisioni prese sia nell’ambito della vita quotidiana sia nell’ambito di interventi progettuali.	
	MOTORIA		Utilizza modalità espressive per trasmettere stati d’animo. si integra positivamente nel gruppo.	Si integra nel gruppo e si assume le proprie responsabilità.	
	RELIGIONE	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.	Ricerca e scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù per sviluppare i valori dell’accoglienza, della solidarietà, della fratellanza umana e dell’integrazione.	Utilizzando la metodologia acquisita, ricerca e scopre nel messaggio Cristiano i valori dell’accoglienza, della solidarietà, della fratellanza umana e dell’integrazione.	
	ATTIVITA’ ALTERNATIVA	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere nell’ambito della cittadinanza attiva.	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	Rafforza la consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	

	Discipline di riferimento: tutte				
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare pienamente alla vita sociale e di riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale ed i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale). L'educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità riguarda i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e dunque rimanda alla costruzione del senso di legalità e di un'etica della responsabilità.</p>	ITALIANO	<p>CAMPI D'ESPERIENZA:</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>L'alunno partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.</p>	<p>L' alunno partecipa al dialogo educativo in maniera costruttiva.</p> <p>Rispetta le idee dei compagni ed è consapevole dell'importanza della condivisione di regole e valori.</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; è consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, serve anche per esprimere opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Aderisce consapevolmente a valori condivisi, riconosce l'importanza delle regole non come obbligo imposto, ma come necessità etica per l'individuo e funzionale per la società.</p> <p>Ha acquisito la consapevolezza che la convivenza civile si fonda su atteggiamenti cooperativi e collaborativi.</p>	<p>Rete Dialogues / Generation Global</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Sapere i sapori</p> <p>Frutta nelle scuole</p> <p>Biblioteca</p> <p>Progetto sport</p> <p>Progetto orientamento</p> <p>Progetto Shoah</p> <p>Scambio culturale Diotti/Settembrini</p> <p>Soggiorni linguistici: Francia, Spagna, Germania.</p> <p>Progetto Shoah</p> <p>Educazione motoria e Giochi studenteschi</p> <p>IMUN</p> <p>Hockey su prato</p> <p>Remare a scuola</p> <p>Progetto Canottieri Aniene</p>

	STORIA		<p>Attraverso le conoscenze acquisite sviluppa interesse e sensibilità verso problematiche sociali e interculturali.</p> <p>E' sensibile alle problematiche relative a contesti sociali, ambientali, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Ha acquisito la consapevolezza di essere titolare di diritti ma anche di essere soggetto a doveri.</p> <p>Conosce ed applica le regole a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Considera il concetto di libertà come frutto di un sistema di regole e di norme collettive che consentono l'esercizio della responsabilità ed il rispetto reciproco.</p> <p>Ha acquisito la consapevolezza di essere titolare di diritti ma anche di essere soggetto a doveri per lo sviluppo qualitativo della convivenza civile.</p> <p>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondata sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</p>	
	GEOGRAFIA		<p>Mostra curiosità verso le diverse realtà territoriali sociali ed economiche.</p> <p>Conosce e confronta realtà antro-po-geografiche diverse.</p>	<p>Sa osservare la realtà geografica da punti di vista diversi, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.</p> <p>Conosce e confronta realtà antro-po-geografiche diverse ed è in grado di valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p>	
	LINGUE		<p>Conosce usi, costumi, modi di vita, ambienti dei Paesi di cui studia la lingua.</p>	<p>Sa confrontare usi, costumi, modi di vita, ambienti dei Paesi di cui studia la lingua</p>	
	MATEMATICA SCIENZE		<p>Mostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica grazie alle esperienze significative proposte.</p> <p>Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>E' capace di porre domande, osservare, raccogliere dati, costruire ipotesi e verificarle.</p>	
	ARTE E IMMAGINE		<p>Partecipa con creatività alla realizzazione di esperienze artistiche in contesti diversi.</p>	<p>Partecipa con creatività alla realizzazione di esperienze artistiche.</p> <p>Opera in modo consapevole e critico collaborando alla realizzazione di progetti comuni.</p>	

	MUSICA		Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali appartenenti a generi e culture differenti.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	
	TECNOLOGIA		Partecipa alla realizzazione di progetti e collabora alla riuscita del lavoro.	Partecipa alla realizzazione di esperienze legate all'utilizzo di elementi del disegno tecnico e collabora alla riuscita del lavoro	
	MOTORIA		E' capace di integrarsi nel gruppo dei pari,; sa gestire in modo corretto la sconfitta e la vittoria.	E' capace di integrarsi nel gruppo; sa gestire la sconfitta e la vittoria.	
	RELIGIONE	Osservando ed esplorando il mondo, comincia a sviluppare interesse, curiosità e rispetto della realtà circostante.	Sulla base degli insegnamenti del Cristianesimo, è sensibile di fronte a situazioni di ingiustizia, povertà, emarginazione e sofferenza.	E' in grado di cogliere la portata rivoluzionaria e umanizzante della proposta cristiana.	
	ATTIVITA' ALTERNATIVA	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere nell'ambito della cittadinanza attiva.	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola , della Costituzione italiana .	Rafforza la consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	
	Discipline di riferimento: tutte				
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla	ITALIANO	CAMPI D'ESPERIENZA 1 - Il sé e l'altro 2 - Il corpo e il movimento	Realizza un iter di lavoro anche di gruppo, seguendo un processo che ricalchi uno schema operativo di riferimento.	Pianifica e realizza un iter di lavoro, individuale o di gruppo, seguendo un processo nel quale si riconoscono le diverse fasi, dall'ideazione, alla pianificazione, alla revisione, alla autocorrezione, alla verifica dei risultati.	Rete Dialogues / Generation Global Drammatizzazione Sapere i sapori

capacità di agire sulle idee e di tradurle in azione. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico, sulla capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.		3 - I discorsi e le parole 4 - Immagini, suoni, colori 5 - La conoscenza del mondo Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.			Progetto orientamento Frutta nelle scuole Erasmus + Scambio culturale Diotti/Settembrini Soggiorni linguistici: Francia, Spagna, Germania. Progetto Shoah
	STORIA		E' capace di ricostruire il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le cause le conseguenze.	E' capace di ricostruire il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni, le conseguenze.	
	GEOGRAFIA		Realizza un percorso di lavoro anche collettivo, è capace di osservare e analizzare fatti e fenomeni relativi a territori geografici diversi.	Progetta e realizza un percorso di lavoro anche collettivo, è capace di osservare e analizzare fatti e fenomeni geografici.	
	LINGUE		Utilizza la lingua inglese per realizzare attività e progetti.	Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	
	MATEMATICA SCIENZE		Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. E' in grado di progettare, realizzare e collaudare un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere lo scopo.	

	ARTE E IMMAGINE		Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sa organizzare un percorso di lavoro, ha capacità di realizzare messaggi visivi e di analizzare e contestualizzare un'opera d'arte dimostrando di possedere adeguate tecniche espressive e validi strumenti operativi.	
	MUSICA		Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.	Integra le proprie esperienze musicali con altre competenze e altre pratiche artistiche.	
	TECNOLOGIA		Individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, ne riconosce funzioni e modi d'uso, opera trasformazioni.	Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.	
	MOTORIA		Sa organizzare e gestire l'attività ludica libera.	Sa organizzare e gestire l'attività ludica libera.	
	RELIGIONE	L'alunno esprime con creatività il proprio vissuto religioso.	L'alunno avendo come risorsa i principali insegnamenti di Gesù, progetta azioni di aiuto e solidarietà.	L'alunno avendo come risorsa i principali insegnamenti cristiani, progetta azioni di aiuto e solidarietà.	
	ATTIVITA' ALTERNATIVA	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere nell'ambito della cittadinanza attiva.	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	Rafforza la consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	
	Discipline di riferimento: tutte				

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale E' la consapevolezza dell'importanza dell'espressione di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	ITALIANO	CAMPI D'ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.	L'alunno legge ed interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. Interagisce in situazioni comunicative relative ad ambiti culturali diversi, dimostra di sapersi orientare nello spazio e nel tempo.	L'alunno legge ed interpreta in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative relative ad ambiti culturali diversi, dimostra di sapersi orientare nello spazio e nel tempo e di aver acquisito capacità di giudizio; riconosce gli elementi simbolici e culturali della società.	Scambio culturale con l'IC Diotti di Casalmaggiore Rete Dialogues / Generation Global Drammatizzazione Frutta nelle scuole Sapere i sapori Biblioteca Progetto sport Progetto orientamento Progetto Shoah Soggiorni linguistici: Francia, Spagna, Germania. Erasmus +
	STORIA		Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed opera confronti con i fenomeni storici studiati.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Conosce e ricostruisce lo sviluppo cronologico dei quadri culturali e simbolici della società.	
	GEOGRAFIA		Ha consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.	Ha consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Seleziona informazioni e conoscenze e mette in relazione fenomeni ed eventi.	
	LINGUE		Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della	Legge e interpreta immagini e linguaggi multimediali riconducibili alle diverse culture dei Paesi di cui studia la lingua.	

			lingua straniera.		
	MATEMATICA SCIENZE		Risolve facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e utilizzando i linguaggi specifici.	E' consapevole delle principali problematiche attuali relative ai problemi ambientali e sviluppa comportamenti proattivi.	
	ARTE E IMMAGINE		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e la necessità di tutela e conservazione.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Sa apprezzare l'opera d'arte, anche attraverso la lettura dei suoi elementi compositivi e stilistici e la conoscenza del contesto storico-artistico cui appartiene.	
	MUSICA		Riconosce i diversi contesti storico-culturali delle opere musicali rispetto alla propria esperienza.	Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	
	TECNOLOGIA		Conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usarli.	Conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.	
	MOTORIA		Pratica i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	
	RELIGIONE	Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Sa arricchire la personale visione della realtà. Scopre la dimensione relazionale che accomuna tutte le religioni. Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la	E' in grado di rispettare e dialogare anche con coloro che provengono da tradizioni culturali e religiose diverse dalla propria.	

			specificità della proposta cristiana.		
	ATTIVITA' ALTERNATIVA	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere nell'ambito della cittadinanza attiva.	Acquisisce la graduale consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	Rafforza la consapevolezza del concetto di diritto /dovere attraverso la conoscenza delle regole della classe, della scuola, della Costituzione italiana.	

	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e rielaborazione di racconti sia graficamente che oralmente -Attività grafico-manipolative -Esercizi di psicomotricità - Ascolto e riproduzione di canzoni -Attività ludiche -Dettati topologici 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e partecipazione agli scambi comunicativi tra pari e con gli adulti, rispettando il proprio turno -Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche peculiari. -Ascolto da speaker madre-lingua -Lettura silenziosa e ad alta voce - Ascolto di brani letti in classe e domande di comprensione sia scritte che orali - Esercizi strutturati per la comprensione globale ed analitica del testo. - Riassunti, elaborazione di schemi e mappe concettuali -- Uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura silenziosa, a voce alta, lettura espressiva -Ascolto, comprensione analitica e globale di testi letti in classe -Ascolto da speaker madre-lingua -Ascolto ed esecuzione di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche peculiari. -Analisi e interpretazione dei testi presi in esame: esercitazioni guidate -Produzione di sintesi, elaborazione di schemi e mappe concettuali -Laboratorio di scrittura creativa in prosa e in versi

		<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti su temi specifici - Esercizi di analisi grammaticale e logica - Autocorrezione degli esercizi e confronto tra i risultati previsti e quelli raggiunti - Percorso di scrittura: il riassunto, la descrizione soggettiva e oggettiva di persone, animali, oggetti, situazioni, la lettera, il diario, il testo narrativo, manipolazione dei testi. - Osservazione e descrizione di opere d'arte - Sistema di datazione e striscia del tempo. - Attività laboratoriali guidate - Esecuzione di esperimenti scientifici. - Giochi collettivi - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Il linguaggio del corpo come modalità espressiva - Attività grafico pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi grammaticale, logica e del periodo - Lettura del quotidiano e approfondimenti su temi specifici o su tematiche trasversali. - Percorso di scrittura: il riassunto, la descrizione, la parafrasi, la lettera, il diario, la recensione, il commento, la relazione, il testo argomentativo - Raccolta dati e compilazione di grafici e tabelle - Lettura di carte geografiche e di carte storiche - La "lettura critica" dell'opera d'arte - Costruzione della "linea del tempo" - Conversazioni guidate - Esercizi di consolidamento delle strategie di ascolto attivo e finalizzato; utilizzo delle tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, frasi significative) - Esercizi di arricchimento lessicale - Esecuzione di esperimenti e compilazione di relazioni scientifiche. - Lettura, analisi e confronto di documenti - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Attività grafico pittoriche.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratoriale - Cooperative learning - Circle time - Problem solving - Esplorazione, ricerca-azione - Gioco simbolico, guidato, libero - Role play 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale ed interattiva - Discussioni e dibattiti guidati su temi specifici (brainstorming) Cooperative learning - Problem solving - Didattica laboratoriale: lettura espressiva, drammatizzazione, scrittura creativa, analisi e confronto di documenti. - Imparare ad imparare: guida alla costruzione di un metodo di studio efficace - Lavori di gruppo (gruppi di compito o di livello) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale ed interattiva - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brain storming - Cooperative learning - Didattica laboratoriale - Problem solving - Guida alla costruzione di un metodo di studio efficace

		<ul style="list-style-type: none"> -Condivisione degli obiettivi da raggiungere -Approfondimenti individuali, di gruppo, tematici, interdisciplinari -Autovalutazione (sulla base della comprensione delle consegne e del rispetto dei tempi, della partecipazione alle attività di gruppo, della autonomia) -Lettura analitica dei libri di testo per selezionare le informazioni principali da quelle secondarie -Utilizzo della LIM -Visione di filmati storici e documentari -Ricerche ed approfondimenti individuali e di gruppo, tematici ed interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> -Lavori di gruppo (gruppi di livello o di compito) -Controllo sistematico dei compiti e condivisione degli obiettivi da raggiungere. -Ricerche ed approfondimenti individuali, di gruppo, tematici, interdisciplinari. -Didattica laboratoriale -Autovalutazione -Uso di tecnologie multimediali
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione sistematica, periodica e occasionale -Produzioni grafiche libera e/o su consegna -Schede strutturate 	<ul style="list-style-type: none"> -Prove scritte prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta, multipla, a integrazione), esercizi di comprensione e analisi del testo, questionari. -Prove orali: interrogazioni, dibattiti su argomenti di studio o su temi di attualità, interventi di approfondimento personale, esposizione dei lavori di gruppo su temi specifici o su tematiche interdisciplinari -Compiti di realtà per misurare il livello di acquisizione delle competenze disciplinari coinvolte e delle competenze chiave 	<ul style="list-style-type: none"> -Prove scritte: strutturate e semi-strutturate- comprensione e analisi del testo, questionari, relazioni, parafrasi, commenti, recensioni, testi argomentativi, stesura di lettere su traccia, elaborazione di dialoghi, prove pratiche e grafiche, prove comuni per classi parallele (iniziali, intermedie, finali) test oggettivi -Prove orali: interrogazioni, esposizione dei lavori di approfondimento individuale o di gruppo, speaking check, -Compiti di realtà- per misurare il livello di acquisizione delle competenze disciplinari e delle competenze chiave

VALUTAZIONE	<p>INFANZIA/PRIMARIA/ SECONDARIA</p> <p>Valutazione diagnostica: -Viene effettuata all'inizio dell'anno mediante l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento mediante le prove d'ingresso per individuare il possesso dei prerequisiti (conoscenze, abilità e competenze) relativi ai livelli di partenza; è finalizzata alla progettazione di attività e strategie didattiche adeguate al raggiungimento dei traguardi di competenza prefissati di anno in anno.</p> <p>Valutazione formativa: -Serve a verificare l'efficacia dell'azione didattica, quindi valutazione come analisi dei risultati delle prove di verifica, valutazione come confronto tra risultati previsti e risultati raggiunti, valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé. Autovalutazione- per acquisire consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.</p> <p>Valutazione sommativa: -Viene effettuata a conclusione di ogni anno scolastico ed è relativa ai progressi fatti in rapporto alla situazione di partenza ed ai livelli di abilità e competenze acquisite dagli alunni.</p>
--------------------	---

SCHEMA per la valutazione delle competenze

1. Dimensione cognitiva

	A	B	C	D
Comprende il compito assegnato				
Organizza il lavoro in modo ordinato				
Pone domande per capire meglio				
Sa trovare gli strumenti più adatti per portare a termine il compito assegnato				
Sa ricercare e selezionare le informazioni necessarie				
Sa utilizzare il linguaggio adatto al contesto comunicativo				
Sa utilizzare conoscenze e procedimenti in contesti analoghi				
Sa utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni della vita quotidiana				
Sa spiegare il procedimento seguito				

2. Dimensione comportamentale e organizzativa

	A	B	C	D
Stabilisce rapporti di collaborazione con i compagni				
È disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà				
Sa organizzare il lavoro comune				

Dal confronto con i compagni sa trarre elementi utili per migliorare il proprio lavoro				
--	--	--	--	--

3. Dimensione affettiva, motivazionale e relazionale

	A	B	C	D
Contribuisce positivamente al lavoro di gruppo				
Si impegna nel lavoro e segue le indicazioni dell'insegnante: cerca di capire il significato di una correzione per migliorare il proprio lavoro				
Comprende l'importanza del lavoro assegnato e cerca di trovare soluzioni originali				
Rispetta i tempi stabiliti				

SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità.
D – Iniziale	L'alunno/a fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCUOLA SECONDARIA

LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

- C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
 D – Iniziale Il bambino/a, se opportunamente L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INFANZIA

	INIZIALE				INTERMEDIO				FINALE			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
IL SÉ E L'ALTRO												
E' consapevole della propria identità personale												
Riconosce ed esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni												
Sa di avere una storia personale e familiare												
Gioca in modo costruttivo e creativo con i coetanei												
Riconosce e rispetta negli altri le diversità (etnie e disabilità)												
Riconosce e rispetta le regole del vivere insieme												
IL SÉ E L'ALTRO –livello complessivo												
IL CORPO E IL MOVIMENTO												
Dimostra una buona autonomia personale (pratiche corrette di cure di sé, di igiene e di alimentazione)												
Riconosce i segnali del proprio corpo e le differenze sessuali												
Sperimenta gli schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo												
Controlla l'esecuzione del gesto (coordinamento oculo-manuale, oculo-podalica, motricità fine)												
Valuta il rischio e si coordina con gli altri nel movimento (gioco, danza, comunicazione espressiva)												
IL CORPO E IL MOVIMENTO-livello complessivo												
IMMAGINI SUONI E COLORI												
Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto e la drammatizzazione												
Si esprime attraverso il linguaggio grafico-pittorico-plastico												
Dimostra creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive												
Mostra interesse per spettacoli di vario tipo												
Esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonoro-espressive												
IMMAGINI SUONI E COLORI livello complessivo												
I DISCORSI E LE PAROLE												
Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative												
Si esprime in lingua italiana con un lessico ricco e articolato												
Ascolta, comprende e rielabora narrazioni e storie												
Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso al scrittura												
Si esprime con una corretta pronuncia di suoni												

I DISCORSI E LE PAROLE livello complessivo			
LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Osserva con attenzione gli organismi viventi e i fenomeni naturali			
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana			
Raggruppa e classifica oggetti e materiali secondo criteri diversi			
Confronta e valuta quantità			
Sa operare con quantità e numeri (contare, aggiungere e togliere)			
Riferisce correttamente eventi rispetto a: prima-adesso-dopo/ieri-oggi-domani			
LA CONOSCENZA DEL MONDO livello complessivo			

LIVELLO INDICATORI ESPLICATIVI

- A – Avanzato Il bambino/a svolge compiti mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze, compie scelte consapevoli, rilevando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- B – Intermedio Il bambino/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando buona consapevolezza delle competenze acquisite.
- C – Base Il bambino/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale Il bambino/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di non avere conseguito le competenze di base.