



DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

INDICE

INTRODUZIONE	3
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - SCUOLA PRIMARIA	8
COMPORAMENTO - SCUOLA PRIMARIA	9
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	10
- ITALIANO	10
- STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	15
- GEOGRAFIA	18
- MATEMATICA	21
- SCIENZE	22
- LINGUE STRANIERE	24
- TECNOLOGIA	26
- ARTE E IMMAGINE	28
- MUSICA	31
- SCIENZE MOTORIE	32
- IRC	35
PROPOSTE RECUPERO	36
VALIDITÀ ANNO SCOLASTICO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI	37
COMPORAMENTO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	39

ESAME DI STATO	40
- RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO	40
- - Testo narrativo o descrittivo	40
- - Testo argomentativo	41
- - Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico	42
- RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA.....	44
- RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELLE LINGUE STRANIERE	46
- RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DELLE LINGUE STRANIERE.....	48

INTRODUZIONE

Il presente documento è stato elaborato ripercorrendo in continuità le azioni costruite nel tempo dai precedenti lavori in materia di verifica e valutazione e integrando con quanto emerso dalle normative vigenti.

Si è tenuto conto dei seguenti documenti:

- *DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.*
- *D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 741: Regolamenta l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione.*
- *D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 742: Regolamenta le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.*
- *CIRCOLARE MIUR 10 OTTOBRE 2017, N. 1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo d'istruzione.*

VALUTAZIONE degli alunni

Nella Scuola, la valutazione è prima di tutto di tipo promozionale, legata al sistema formativo e orientativo, in quanto tende a rilevare e accertare nei singoli studenti conoscenze, abilità e competenze gradualmente acquisite, nonché progressi realmente avvenuti rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi personalizzati.

Le finalità della valutazione rispetto agli **apprendimenti** nel D. Lgs. 62/17:

- formativa ed educativa

- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo
- documenta lo sviluppo dell'identità personale
- promuove l'autovalutazione

È effettuata dai docenti disciplinari e contitolari rispettando criteri approvati dal Collegio Docenti.

ARTICOLAZIONE:

In un percorso formativo il momento valutativo si sviluppa in più fasi:

- iniziale (finalizzata a conoscere l'alunno e individualizzarne il percorso di apprendimento sulla base dei bisogni emersi)
- intermedia o formativa (per adeguare la programmazione rispetto al percorso stabilito, individuando azioni di recupero e modificando tempi e modalità se necessario)
- finale o sommativa (per certificare competenze, sviluppi personali dell'alunno sintetizzando i progressi in un voto o giudizio conclusivo quadrimestrale o annuale)

Nel nostro Istituto si predispongono **prove comuni iniziali e finali**, utili per il rilevamento di competenze specifiche, condivise con la Scuola primaria per consentire di procedere ad una programmazione congrua con le competenze in entrata e utile alla ***definizione degli standard di apprendimento in uscita***.

VERIFICHE STRUMENTI E TEMPI:

In linea con il Regolamento sulla valutazione - DPR 122/09 art.1 - si effettuano verifiche intermedie e valutazioni periodiche in linea con gli obiettivi di apprendimento previsti e inseriti nel Curricolo approvato dal collegio docenti.

Le verifiche possono consistere in:

- Prove oggettive (questionari a risposta chiusa, completamenti, correlazioni, problemi, ecc.)
- Prove soggettive o semi strutturate (temi, relazioni, questionari a risposta aperta, schematizzazioni)
- Interrogazioni orali
- Esercitazioni scritte, grafiche e informatiche

Le strategie didattiche utilizzate sono:

- lezioni frontali
- approccio tutoriale
- problem solving
- role playing
- brain storming
- osservazioni guidate (discussioni, conversazioni guidate)
- integrazione multimediale

Il tutto in un'ottica di interdisciplinarietà.

I singoli dipartimenti hanno previsto **tempi** e numeri di prove nella progettazione comune, a seconda della disciplina interessata e delle ore curriculari.

VALUTAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (PEI /PDP)

Alunni per i quali è previsto un Piano Individualizzato o personalizzato:

- Alunni diversamente abili
- Alunni con certificazione DSA in cui siano evidenziate misure dispensative e strumenti compensativi
- Alunni BES
- Alunni non italofoni di recente immigrazione

Per gli alunni con difficoltà di apprendimento si tiene conto dei livelli minimi prefissati ed esplicitati in dettaglio in sede di dipartimenti disciplinari.

Nell'ambito degli incontri di Area e di Dipartimento, nei Consigli di classe, negli incontri GLH, si concordano le strategie per la valutazione, coerenti con prassi inclusive.

Tali strategie non possono prescindere dal punto di partenza dell'alunno, dal suo stile di apprendimento, dallo sviluppo della sua personalità e, nel caso di alunni stranieri, dalle difficoltà legate all'apprendimento della lingua italiana.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il D.lgs. 62/17, all'art. 2, comma 5 ha novellato l'art. 7 del DPR 122/09, l'ancora valido «Regolamento sulla Valutazione», relativamente alla valutazione sul comportamento che *viene espressa espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico*.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. (art.1 comma 3), allo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, al *Patto Educativo di Corresponsabilità* e ai Regolamenti di Istituto.

I CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In riferimento allo Statuto della Studentesse e degli Studenti, al Regolamento d'istituto e al Patto Educativo di Corresponsabilità, i criteri di valutazione del comportamento del nostro Istituto (delibera Collegio del 22/02/18) sono i seguenti:

- Autonomia e Responsabilità
- Rapporti con i pari
- Rapporti con con adulti (Dirigente Scolastico, Docenti, Collaboratori Scolastici)
- Partecipazione alle attività

In aggiunta a queste voci, viene registrato per gli allievi della Scuola Primaria il livello di Autocontrollo e il raggiungimento dell'autonomia.

TABELLA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

IL GIUDIZIO GLOBALE

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa in decimi ma è integrata dalla descrizione del processo formativo in termini di **progressi nello sviluppo culturale personale e sociale**.

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (art.2 comma 3).

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione degli apprendimenti è stata rivista, da ciascuna interclasse della scuola primaria, alla luce di un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo. A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento:

<i>Avanzato</i>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<i>Intermedio</i>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<i>Base</i>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<i>In via di prima acquisizione</i>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

Nulla cambia per quanto riguarda la valutazione dell'IRC, della materia alternativa e del giudizio globale.

COMPORAMENTO - SCUOLA PRIMARIA

	AUTOCONTROLLO	REGOLE SCOLASTICHE	RELAZIONE CON GLI ALTRI	ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ	AUTONOMIA
OTTIMO	Ottime	Scrupolosamente	Sempre in modo corretto	È pienamente in grado di organizzare	Completa autonomia
DISTINTO	Più che buone	Complessivamente	Complessivamente in modo corretto	È in grado di organizzare più che bene	Più che buona autonomia
BUONO	Buone	Sostanzialmente	Sostanzialmente in modo corretto	È in grado di organizzare bene	Buona autonomia
DISCRETO	Adeguate	Adeguatamente	Non sempre in modo corretto	È adeguatamente in grado di organizzare	Adeguate autonomia
SUFFICIENTE	Sufficienti	Sufficientemente	In modo sufficientemente corretto	È sufficientemente in grado di organizzare	Sufficiente autonomia
INSUFFICIENTE	Insufficienti / Inadeguate	Parzialmente / Insufficientemente	In modo scorretto	Organizza in maniera insufficiente	Insufficiente autonomia

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Voto	Comprendere e comunicare	Leggere	Comprendere testi scritti	Produrre testi scritti	Riflessione sulla lingua	Imparare ad imparare
10	<p>L'allievo interagisce negli scambi comunicativi con sensibilità e acume e si esprime in modo chiaro, preciso e contestualizzato.</p> <p>L'allievo, sulla base di una approfondita conoscenza degli argomenti, è in grado di elaborare una esposizione orale precisa, completa ed accurata.</p>	L'allievo è in grado di leggere testi di diverso tipo senza errori, in modo fluido ed espressivo.	L'allievo è in grado di comprendere varie tipologie di testo, ricavandone il significato globale e precise informazioni, deducendone conclusioni e riflessioni personali.	<p>L'allievo è in grado di produrre varie tipologie di testi:</p> <p>A) di ampio sviluppo, pertinenti alle consegne, puntualmente progettati e organizzati nella struttura e nei contenuti secondo la tipologia richiesta;</p> <p>B) corretti in ortografia e morfosintassi;</p> <p>C) ricchi di contenuti, di approfondimenti ed elaborazioni personali e/o soluzioni originali e creative;</p> <p>D) caratterizzati da uso di lessico appropriato ed ampio.</p>	L'allievo riconosce e sa analizzare con disinvoltura e precisione le principali strutture della lingua dal punto di vista ortografico, fonologico, morfologico (classe I) e morfosintattico (classi II e III).	L'allievo ha piena ed ampia consapevolezza del proprio percorso di apprendimento ed è in grado di intervenire su di esso per modificarlo e migliorarlo.
9	L'allievo interagisce negli scambi comuni-	L'allievo è in grado di leggere testi di diver-	L'allievo è in grado di comprendere varie	L'allievo è in grado di produrre testi:	L'allievo riconosce e sa analizzare con	L'allievo ha piena consapevolezza del

	<p>cativi con sensibilità e si esprime in modo chiaro e preciso.</p> <p>L'allievo, sulla base di una sicura conoscenza degli argomenti, è in grado di organizzare una esposizione orale completa ed accurata.</p>	<p>so tipo senza errori, in modo fluido ed espressivo.</p>	<p>tipologie di testo, ricavandone il significato globale e precise informazioni, deducendone conclusioni e riflessioni personali.</p>	<p>A) pertinenti alle consegne, puntualmente progettati e organizzati nella struttura e nei contenuti secondo la tipologia richiesta;</p> <p>B) corretti in ortografia e morfosintassi;</p> <p>C) ricchi di approfondimenti ed elaborazioni personali interessanti;</p> <p>D) caratterizzati da uso di lessico appropriato ed ampio.</p>	<p>prontezza e precisione le principali strutture della lingua dal punto di vista ortografico, fonologico, morfologico (classe I) e morfosintattico (classi II e III).</p>	<p>proprio percorso di apprendimento ed è in grado di intervenire su di esso per modificarlo e migliorarlo.</p>
8	<p>L'allievo interagisce negli scambi comunicativi con sensibilità e accuratezza e si esprime in modo corretto e pertinente.</p> <p>L'allievo, sulla base di una soddisfacente conoscenza degli argomenti, è in grado di organizzare una esposizione orale chiara ed accurata.</p>	<p>L'allievo è in grado di leggere testi di varia natura in modo fluido e senza errori.</p>	<p>L'allievo è in grado di ricavare da testi di varia natura il significato globale e le informazioni necessarie, deducendone alcune conclusioni con facilità e accuratezza.</p>	<p>L'allievo è in grado di produrre varie tipologie di testi:</p> <p>A) pertinenti alle consegne, ben organizzati nella struttura e nei contenuti secondo la tipologia richiesta;</p> <p>B) corretti in ortografia e morfosintassi;</p> <p>C) caratterizzati da contenuti interessanti;</p> <p>D) e dall'uso di un lessico appropriato e accurato.</p>	<p>L'allievo riconosce con facilità e sa analizzare con accuratezza le principali strutture della lingua dal punto di vista ortografico, fonologico, morfologico (classe I) e morfosintattico (classi II e III).</p>	<p>L'allievo dimostra consapevolezza del proprio percorso di apprendimento e si avvia a sperimentare soluzioni per migliorarlo.</p>
7	<p>L'allievo interagisce</p>	<p>L'allievo è in grado di</p>	<p>L'allievo è in grado di</p>	<p>L'allievo è in grado di</p>	<p>L'allievo riconosce e</p>	<p>L'allievo dimostra una</p>

	<p>negli scambi comunicativi in modo rispettoso e pertinente e si esprime in modo chiaro e adeguato.</p> <p>L'allievo, sulla base di una adeguata conoscenza degli argomenti, è in grado di organizzare una corretta esposizione orale.</p>	<p>leggere varie tipologie di testo in modo abbastanza chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</p>	<p>ricavare il significato globale e le informazioni necessarie da testi di varia natura, deducendone conclusioni adeguate.</p>	<p>produrre varie tipologie di testi:</p> <p>A) adeguati alle consegne, adeguatamente organizzati nella struttura e nei contenuti; generalmente rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>B) generalmente abbastanza corretti in ortografia e morfosintassi;</p> <p>C) di contenuto interessante;</p> <p>D) con uso di lessico appropriato.</p>	<p>sa analizzare le principali strutture della lingua dal punto di vista ortografico, fonologico, morfologico (classe I) e morfosintattico (classi II e III).</p>	<p>discreta consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.</p>
6	<p>L'allievo interagisce negli scambi comunicativi in modo semplice e sufficientemente chiaro.</p> <p>L'allievo, sulla base di una essenziale conoscenza degli argomenti, è in grado di organizzare una esposizione orale semplice ma chiara.</p>	<p>L'allievo è in grado di leggere varie tipologie di testo in modo sufficientemente chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</p>	<p>L'allievo è in grado di orientarsi sufficientemente nella comprensione di varie tipologie di testo ricavandone il significato globale e le informazioni principali.</p>	<p>L'allievo è in grado di produrre semplici testi:</p> <p>A) sufficientemente pertinenti alle consegne e organizzati nella struttura e nei contenuti; approssimativamente rispondenti alle tipologie richieste;</p> <p>B) sufficientemente corretti in ortografia e morfosintassi;</p> <p>C) con idee e conte-</p>	<p>L'allievo riconosce le principali strutture della lingua dal punto di vista ortografico, fonologico, morfologico (classe I) e morfosintattico (classi II e III).</p>	<p>L'allievo dimostra un'iniziale consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.</p>

				nuti sviluppati in modo essenziale; D) con uso di lessico semplice, ma adeguato.		
5	<p>L'allievo interagisce negli scambi comunicativi in modo non sempre chiaro e appropriato.</p> <p>L'allievo non è sempre in grado di organizzare una semplice esposizione orale su un argomento trattato in modo sufficientemente chiaro nella forma e pertinente nel contenuto.</p>	L'allievo è in grado di leggere testi semplici, commettendo alcune infrazioni al sistema fonologico e morfosintattico.	L'allievo è solo parzialmente in grado di orientarsi nella comprensione di testi semplici ricavandone il significato generale e, se guidato, alcune informazioni.	<p>L'allievo è in grado di produrre varie tipologie di testi:</p> <p>A) solo parzialmente pertinenti alle consegne e organizzati nella struttura e nei contenuti; non sempre rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>B) con ricorrenti infrazioni al sistema ortografico e morfosintattico;</p> <p>C) con idee e contenuti solo parzialmente sviluppati;</p> <p>D) con uso di lessico semplice, ma a volte non appropriato.</p>	L'allievo riconosce solo parzialmente le principali strutture della lingua dal punto di vista ortografico, fonologico e morfosintattico.	L'allievo dimostra un'iniziale, ma labile consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.
4	L'allievo non è in grado di interagire negli scambi comunicativi in modo sufficientemente chiaro e appropriato.	L'allievo non è in grado di leggere testi semplici in modo sufficientemente chiaro e corretto.	L'allievo non è in grado di orientarsi nella comprensione di varie tipologie di testi ricavandone il significato generale.	<p>L'allievo non è in grado di produrre testi:</p> <p>A) pertinenti alle consegne, organizzati nella struttura e nei contenuti, rispondenti</p>	L'allievo non riconosce le principali strutture della lingua dal punto di vista ortografico, fonologico e morfosintattico.	L'allievo dimostra scarsa consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.

	L'allievo, generalmente in possesso di una conoscenza frammentaria degli argomenti, non è in grado di organizzare una semplice esposizione orale.			ad una tipologia richiesta; B) generalmente corretti in ortografia e morfosintassi; C) con idee e contenuti sufficientemente sviluppati; D) con uso di lessico semplice e appropriato.		
--	---	--	--	---	--	--

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

VOTO	Conoscere, comprendere e comunicare i fatti della storia e i fondamenti della vita civile	Orientarsi nel tempo e stabilire nessi di relazione di causa-effetto	Utilizzare linguaggi e strumenti specifici della disciplina
10	L'allievo, sulla base di conoscenze ampie e approfondite, è in grado di comprendere con sensibilità, acutezza e autonomia gli aspetti fondamentali degli eventi storici e i principali fondamenti della vita civile e delle istituzioni nazionali, europee e internazionali (rispettivamente nelle classi I, II e III) e di esporre e comunicare in modo chiaro, preciso e articolato.	L'allievo è in grado di orientarsi nel tempo e nello spazio con precisione e disinvoltura; sa stabilire nessi di relazione di causa-effetto articolati, acuti ed efficaci, anche in relazione ai principi fondamentali della convivenza civile.	L'allievo è in grado di utilizzare in modo pertinente, accurato ed articolato gli strumenti e i linguaggi specifici della disciplina.
9	L'allievo, sulla base di ampie conoscenze, è in grado di comprendere con sensibilità, sicurezza e autonomia gli aspetti fondamentali degli eventi storici e i principali fondamenti della vita civile e delle istituzioni nazionali, europee e internazionali (rispettivamente nelle classi I, II e III) e di esporre e comunicare in modo chiaro, preciso e completo.	L'allievo è in grado di orientarsi nel tempo e nello spazio con precisione e sicurezza; sa stabilire nessi di relazione di causa-effetto articolati ed efficaci, anche in rapporto ai principi fondamentali della convivenza civile.	L'allievo è in grado di utilizzare in modo pertinente e preciso gli strumenti e i linguaggi specifici della disciplina
8	L'allievo, sulla base di sicure conoscenze, è in grado di comprendere con sensibilità e disinvoltura e un certo grado di autonomia gli aspetti fondamentali degli eventi storici e i principali fondamenti della vita civile e delle istituzioni nazionali, europee e internazionali (rispettivamente nelle	L'allievo è in grado di orientarsi nel tempo e nello spazio con precisione; sa stabilire nessi di relazione di causa-effetto pertinenti ed efficaci, anche in rap-	L'allievo è in grado di utilizzare in modo coerente e accurato gli strumenti e i linguaggi specifici della disciplina.

	classi I, II e III) e di esporre e comunicare in modo chiaro, preciso e accurato.	porto ai principi fondamentali della convivenza civile.	
7	L'allievo, in possesso di conoscenze adeguate, è in grado di comprendere e comunicare in modo chiaro gli aspetti fondamentali degli eventi storici e i principali fondamenti della vita civile e delle istituzioni nazionali ed europee ed internazionali (rispettivamente nelle classi I, II e III).	L'allievo è in grado di orientarsi nel tempo e nello spazio con adeguata precisione e sa stabilire i nessi di relazione di causa-effetto pertinenti, anche in rapporto ai principi fondamentali della convivenza civile.	L'allievo è in grado di utilizzare in modo corretto e coerente gli strumenti e i linguaggi specifici della disciplina.
6	L'allievo, in possesso di conoscenze essenziali, è in grado di comprendere e comunicare in modo semplice gli aspetti fondamentali degli eventi storici e i principali fondamenti della vita civile e delle istituzioni nazionali, europee ed internazionali (rispettivamente nelle classi I, II e III).	L'allievo è in grado di orientarsi nel tempo e nello spazio con sufficiente precisione e sa stabilire semplici nessi di relazione di causa-effetto, anche in rapporto ai principi fondamentali della convivenza civile.	L'allievo è in grado di utilizzare in modo sufficiente gli strumenti e i linguaggi specifici della disciplina.
5	L'allievo, in possesso di conoscenze parziali o superficiali, non è sempre in grado di comprendere e comunicare in modo sufficientemente chiaro gli aspetti fondamentali degli eventi storici e i principali fondamenti della vita civile e delle istituzioni nazionali, europee ed internazionali (rispettivamente nelle classi I, II e III).	L'allievo non è in grado di orientarsi nel tempo e nello spazio e di stabilire coerenti nessi di relazione di causa-effetto, anche in rapporto ai principi fondamentali della convivenza civile.	L'allievo non è sempre in grado di utilizzare in modo adeguato gli strumenti e i linguaggi specifici della disciplina.
4	L'allievo, in possesso di conoscenze incerte e frammentarie, non è in grado di comprendere e comunicare gli aspetti fondamentali degli eventi storici e i principali fondamenti della vita civile e delle istituzioni nazionali, europee ed in-	L'allievo non è in grado di orientarsi nel tempo e nello spazio e di stabilire coerenti nessi di relazione di causa-	L'allievo non è in grado di utilizzare adeguatamente gli strumenti e i linguaggi specifici della disciplina.

	ternazionali (rispettivamente nelle classi I, II e III).	effetto, anche in rapporto ai principi fondamentali della convivenza civile.	
--	--	--	--

GEOGRAFIA

Voto	Uso degli strumenti propri della disciplina	Comprensione delle relazioni uomo-ambiente	Conoscenza dell'ambiente fisico-umano	Comprensione ed uso del linguaggio specifico
10	L'allievo è in grado di leggere con sicurezza e precisione gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso l'attenta e consapevole lettura e interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche, fotografie, disegni, tabelle, grafici e dati statici.	L'allievo comprende con sicurezza, coerenza e precisione le relazioni tra fatti e fenomeni, ambientali, economici e socio-politici, nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti.	L'allievo descrive autonomamente paesaggi e sistemi territoriali dei Paesi studiati in modo corretto e preciso. Relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, è in grado di individuare i concetti portanti, di analizzarli e di esporli in modo critico e personale.	L'allievo comprende e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro.
9	L'allievo è in grado di leggere con precisione gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche, fotografie, disegni, tabelle, grafici e dati statici.	L'allievo comprende con sicurezza e coerenza relazioni tra fatti e fenomeni, ambientali, economici e socio-politici, nonché rapporti di causa /effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti.	L'allievo descrive paesaggi e sistemi territoriali dei Paesi studiati in modo corretto e preciso. Relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, è in grado di individuare i concetti portanti, di analizzarli e di esporli in modo personale.	L'allievo comprende e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.

8	L'allievo è in grado di leggere con adeguata precisione gli elementi caratteristici di un contesto geografico e attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche, fotografie, disegni, tabelle, grafici e dati statici.	L'allievo comprende con sicurezza le relazioni tra fatti e fenomeni, ambientali, economici e socio-politici, nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti.	L'allievo descrive paesaggi e sistemi territoriali dei Paesi studiati con correttezza. Relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici, storici, è in grado di individuare i concetti portanti, di analizzarli, e di esporli con adeguate riflessioni personali.	L'allievo comprende e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
7	L'allievo è in grado di leggere con discreta precisione gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche, fotografie, disegni, tabelle, grafici e dati statici.	L'allievo comprende con discreta sicurezza le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni, ambientali, economici e socio-politici, nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti.	L'allievo descrive paesaggi e sistemi territoriali dei Paesi studiati con discreta correttezza. Relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici, storici, è in grado di individuare i concetti portanti.	L'allievo comprende e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza adeguato.
6	L'allievo è in grado di identificare gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche, fotografie, disegni, tabelle, grafici e dati statici anche se in modo poco autonomo e preciso.	L'allievo comprende, anche se con qualche incertezza e non sempre in modo autonomo, le relazioni tra fatti e fenomeni, ambientali, economici e socio-politici, nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti.	L'allievo descrive paesaggi e sistemi territoriali dei Paesi studiati con qualche imprecisione e in modo non del tutto autonomo. Relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, è in grado di individuare i concetti portanti e di analizzarli negli aspetti essenziali anche se in modo non sempre autonomo.	L'allievo comprende e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.

5	L'allievo fatica ad identificare gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche.	L'allievo comprende, anche se in modo poco autonomo e preciso, le relazioni tra fatti e fenomeni, ambientali, economici e socio-politici, nonché rapporti di causa ed effetto nell'ambito di contesti geografici differenti.	L'allievo fatica a descrivere paesaggi e sistemi territoriali dei Paesi studiati. Relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, è in grado di individuare alcuni concetti portanti.	L'allievo comprende e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso.
4	L'allievo evidenzia gravi difficoltà ad identificare gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche.	L'allievo, anche se guidato, fatica a comprendere le relazioni tra fatti e fenomeni, nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti.	L'allievo evidenzia gravi difficoltà a descrivere paesaggi e sistemi territoriali dei Paesi studiati. Relativamente ai più significativi temi antropici, economici, storici, non è in grado di individuare i concetti portanti.	L'allievo comprende e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo frammentario.

MATEMATICA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete e approfondite che integra con ricerche personali.	Sa utilizzare in modo critico e consapevole le conoscenze e i procedimenti acquisiti.	Sa utilizzare abilità logiche e di ragionamento per trovare soluzioni appropriate ed originali in situazioni complesse e in contesti diversi.
9	Possiede conoscenze complete e approfondite.	Sa utilizzare e organizzare le conoscenze correlandole in modo personale e sa utilizzare consapevolmente i procedimenti acquisiti.	Sa utilizzare le abilità logiche e di ragionamento per sviluppare strategie risolutive anche in ambiti non familiari.
8	Possiede conoscenze complete.	Sa utilizzare conoscenze e procedimenti in modo autonomo e ragionato.	Sa utilizzare abilità logiche e di ragionamento per sviluppare strategie risolutive.
7	Possiede conoscenze degli argomenti fondamentali.	Sa utilizzare procedimenti in modo ragionato.	Sa applicare le conoscenze acquisite e risolvere problemi che non siano di semplice routine.
6	Possiede conoscenze di base.	Sa utilizzare conoscenze e procedimenti senza errori sostanziali.	Sa applicare le conoscenze in modo ripetitivo e trarre le informazioni da un'unica fonte.
5	Possiede conoscenze incomplete e superficiali.	Sa eseguire semplici esercizi in modo meccanico e ripetitivo, non sempre correttamente.	Sa applicare le conoscenze minime in contesti semplici e guidati.
4	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose.	Esegue soltanto semplici esercizi con errori procedurali.	Sa applicare le conoscenze minime soltanto se costantemente guidato.

SCIENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete e approfondite che integra con ricerche personali	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare in modo comparativo rilevando elementi varianti ed invarianti, analogie e differenze; - Sa utilizzare in modo critico e consapevole le conoscenze acquisite; - Sa esporre i contenuti in modo chiaro, organico e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in possesso di una completa padronanza dei linguaggi specifici della disciplina; - Sa approfondire le conoscenze in modo autonomo e operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
9	Possiede conoscenze complete e approfondite.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e cogliere gli elementi fondamentali di un fenomeno; - Sa utilizzare e organizzare le conoscenze correlandole in modo personale; - Sa esporre i contenuti in modo chiaro e organico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha padronanza dei linguaggi specifici; - Sa approfondire le conoscenze in modo autonomo.
8	Possiede conoscenze complete.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e cogliere gli elementi essenziali di un fenomeno; - Sa utilizzare le conoscenze in modo ragionato; - Sa esporre i contenuti in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare i linguaggi scientifici; - Sa approfondire le conoscenze utilizzando le diverse fonti di informazione che gli vengono fornite.
7	Possiede conoscenze degli argomenti fondamentali.	Sa esporre i contenuti in modo chiaro e sufficientemente organico.	Sa utilizzare i linguaggi scientifici e le conoscenze specifiche
6	Possiede conoscenze di base.	Sa esporre i contenuti in modo sufficientemente corretto.	Sa applicare le conoscenze in modo ripetitivo.
5	Possiede conoscenze incomplete e superfi-	Esponde i contenuti in modo poco organico.	Sa applicare le conoscenze minime in conte-

	ciali.		sti semplici e guidati.
4	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose.	Si esprime in modo confuso.	Sa applicare le conoscenze scientifiche soltanto in contesti limitati e familiari.

LINGUE STRANIERE

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
	• Comprendere il significato di un semplice messaggio	• Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	• Comprendere il significato di un messaggio via via più articolato di vario genere	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo
Comprensione scritta Leggere e capire un testo	• Comprendere in modo globale semplici testi	• Comprendere il significato di un testo anche non personale	• Comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo
Produzione orale Esporre ed integrare rispettando pronuncia e intonazione	• Produrre e integrare utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano	• Produrre e integrare utilizzando la lingua in contesti noti	• Produrre e integrare utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
Lettura ad alta voce	• Leggere in modo espressivo rispettando pun-	• Leggere in modo espressivo rispettando pun-	• Leggere in modo espressivo rispettando pun-	Legge in modo faticoso, fo-	Legge in modo stentato e	Legge in modo sufficiente-	Legge in modo generalmen-	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido	Legge in modo scorrevole ed espressivo

	teggiatura, intonazione e fonetica	teggiatura, intonazione e fonetica	teggiatura, intonazione e fonetica	neticamente scorretto	incerto	mente comprensibile	te corretto			
Conoscenza e uso delle strutture morfo-sintattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali 	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo 	Utilizza un lessico scorretto e incoerente	Utilizza un lessico incerto e impreciso	Utilizza un lessico semplice e approssimativo	Utilizza un lessico accettabile	Utilizza un lessico generalmente corretto	Utilizza un lessico corretto ed adeguato	Utilizza un lessico ricco ed adeguato
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi più articolati anche non personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi via via più articolati di vario genere 	Scrive in forma confusa e scorretta	Scrive in modo incerto e poco corretto	Scrive in modo semplice ma incerto	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	Scrive in modo semplice e corretto	Scrive in modo corretto e articolato	Scrive in modo ricco e articolato

TECNOLOGIA

VOTO	TEORIA	DISEGNO
10	Possiede una conoscenza completa degli argomenti e li espone in modo organizzato, approfondito, con proprietà di linguaggio. Sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari.	È completamente autonomo nello svolgimento di elaborati grafici. Possiede una conoscenza approfondita delle regole che applica in modo preciso. Il segno è pulito e accurato; uso sicuro degli strumenti
9	Conosce ed espone in modo corretto, completo, esaustivo gli argomenti. Usa correttamente la terminologia e sa effettuare approfonditi collegamenti interdisciplinari.	Esegue completamente gli elaborati grafici. Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto. Il segno è pulito e preciso; uso sicuro degli strumenti
8	Possiede una conoscenza complessiva degli argomenti; dimostra capacità di analisi e di sintesi, e si esprime con una terminologia esatta. Sa effettuare collegamenti interdisciplinari.	Esegue in modo corretto elaborati grafici. Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto, anche se con lievi imperfezioni. Il segno è pulito; uso corretto degli strumenti
7	Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva. Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.	Svolge gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto. Possiede una conoscenza discreta delle regole che applica in modo complessivamente corretto seppur con alcuni errori non gravi. Il segno è abbastanza pulito, ma non sempre preciso; uso abbastanza corretto degli strumenti.
6	La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica, la terminologia non è sempre corretta	Svolge gli elaborati grafici in modo approssimativo. Possiede una conoscenza sufficiente delle regole che applica in modo impreciso.

		Il segno è poco pulito e impreciso; uso degli strumenti non sempre corretto
5	Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso: si esprime con un linguaggio ed una terminologia inesatti.	Svolge gli elaborati grafici solo parzialmente. Possiede una conoscenza insufficiente delle regole e le applica solo in minima parte. Il segno è sporco e molto impreciso; uso degli strumenti incerto.
4	Possiede una preparazione gravemente lacunosa e Frammentaria.	Svolge gli elaborati solo in minima parte. La conoscenza delle regole è quasi inesistente e gli elaborati sono completamente sbagliati. Il segno è molto sporco; non sa usare gli strumenti.

ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI
10	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce in modo corretto, completo, accurato e approfondito le strutture del linguaggio visuale• produce in modo consapevole messaggi visivi rielaborandoli in modo personale ed originale• rappresenta in modo completo, dettagliato ed originale gli elementi della realtà• conosce e sa usare le tecniche con notevole padronanza e in maniera consapevole e creativa• sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico culturale cogliendone in modo consapevole e critico il significato espressivo ed estetico con un lessico preciso e sicuro• riconosce e colloca gli elementi del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione con atteggiamento propositivo• utilizza un metodo di lavoro molto efficace, consapevole ed autonomo• si impegna e partecipa in modo costante e molto proficuo
9	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce in modo corretto e completo le strutture del linguaggio visivo• produce consapevolmente messaggi visivi rielaborandoli in modo personale• rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà• conosce e sa usare le tecniche con padronanza e in maniera consapevole• sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico culturale cogliendone il significato espressivo ed estetico• riconosce e colloca gli elementi del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione• utilizza un metodo di lavoro molto efficace ed autonomo• si impegna e partecipa in modo costante e proficuo
8	<p>L'alunno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo • produce adeguati messaggi visivi rielaborandoli in modo personale • rappresenta in modo completo gli elementi della realtà • conosce le tecniche espressive e le usa correttamente • sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico culturale cogliendone alcuni aspetti espressivi ed estetici • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio mostrando una certa sensibilità per la sua tutela • utilizza un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo • si impegna e partecipa in modo efficace e costante
7	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio visuale • produce messaggi visivi in modo adeguato • rappresenta correttamente gli elementi della realtà • conosce le tecniche espressive e le usa adeguatamente • sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico culturale • riconosce e mostra interesse per gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio • utilizza un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo • si impegna e partecipa in modo adeguato e costante
6	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo accettabile gli elementi del linguaggio visivo • produce semplici messaggi visivi in modo abbastanza corretto • mostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà • conosce parzialmente le tecniche espressive e le usa in modo accettabile • sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico culturale • mostra interesse per gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio • utilizza un metodo di lavoro sufficientemente organizzato • si impegna e partecipa in modo adeguato

<p>5</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo superficiale gli elementi del linguaggio visuale • produce messaggi visivi poco adeguati • mostra incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà • conosce in modo carente e superficiale le tecniche espressive e non le usa correttamente • mostra qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico culturale • mostra parziale interesse per gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio • opera in modo poco produttivo e necessita di guida • partecipa in modo non adeguato e si impegna poco
<p>4</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo lacunoso gli elementi del linguaggio visivo • produce messaggi visivi stereotipati e inadeguati • mostra molta incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà • conosce in modo molto lacunoso le tecniche espressive e le usa in modo improprio e confuso • non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico culturale • mostra scarso interesse per gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio • opera in modo scarsamente produttivo e necessita di guida costante • non partecipa e l'impegno è carente

MUSICA

	Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Capacità d'ascolto e comprensione dei fenomeni sonori	Rielaborazione personale dei materiali sonori
Voto				
10	approfondita e rielaborata personalmente	sicura, con apporti personali	approfondita con apporti personal	articolata con originalità
9	appropriata e approfondita	sicura, con piena padronanza	ragionata e approfondita	ben articolata
8	adeguata e corretta	adeguata e corretta	ragionata	corretta e articolata
7	abbastanza corretta	più che sufficiente	accettabile	corretta
6	limitata, essenziale	sufficiente, solo se guidata	parziale e guidata	accettabile
5	confusa, lacunosa	frammentaria	limitata	imprecisa
4	impreparato	scorretta	molto limitata	scarsa e confusa

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Capacità condizionali: Forza, Mobilità Articolare, Resistenza, Velocità.	L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni.	10
		Applica in modo autonomo i principi metodologici per migliorare le proprie prestazioni.	9
		Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni.	8
		Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per migliorare le prestazioni.	7
		Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le prestazioni.	6
		Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le prestazioni.	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	4

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale, oculo podalica, Spazio-Tempo-Equilibrio-	L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-	Realizza risposte motorie corrette e precise traferendole in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.	10
		Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive.	9

Ritmo-Rapidità-Differenziazione-Coordinazione Generale e Destrezza Motoria.	Differenziazione.	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.	8
		Realizza schemi motori coordinati ma non sempre riesce a trasferirle in modo efficace.	7
		Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio.	6
		Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	4

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza e applicazione delle regole sportive: attività ludica, atletica, partecipazione attività sportive.	L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti.	10
		Conosce, rispetta e gestisce le regole sportive; collabora in modo produttivo con gli altri.	9
		Conosce e rispetta le regole sportive; collabora nel gruppo e nella squadra.	8
		Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo; rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate.	7
		Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni.	6
		Partecipa alle attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare.	5
		Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo il rispetto delle regole.	4

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Possesso degli elementi tecnici di base degli sport educativi scolastici.	L'alunno sa organizzare e rielaborare in maniera personale il percorso didattico disciplinare.	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti.	10
		Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare.	9
		Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.	8
		Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione.	7
		Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.	6
		Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta, a volte, disordinata e incompleta.	5
		Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo.	4

IRC

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica resta disciplinata dall'art. 309 del T.U. 297/1994 ed è espressa, nella Scheda di Valutazione, senza attribuzione del voto numerico, ma attraverso un giudizio sintetico (Non Sufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto, Ottimo).

OTTIMO: alunni che manifestano una conoscenza approfondita della disciplina, di cui utilizzano correttamente i termini specifici, mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

DISTINTO: alunni che conoscono e sanno esprimere con sicurezza gli argomenti sviluppati, dimostrano attenzione e partecipazione alle attività scolastiche in modo costante e proficuo, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che raggiungono pienamente gli obiettivi programmati.

BUONO: alunni che possiedono soddisfacenti conoscenze degli argomenti svolti, dimostrano soddisfacente interesse, partecipano al lavoro scolastico con puntualità e assiduità e che raggiungono pienamente gli obiettivi previsti.

DISCRETO: alunni che possiedono una adeguata conoscenza degli argomenti svolti, partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante, e che raggiungono discretamente gli obiettivi previsti.

SUFFICIENTE: alunni che conoscono i tratti essenziali dei contenuti della disciplina, dimostrano interesse e partecipazione in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti anche solo parzialmente.

NON SUFFICIENTE: alunni che dimostrano di non conoscere nemmeno in modo superficiale e frammentario i contenuti essenziali della religione, non mostrano interesse per la materia, non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e non raggiungono nemmeno parzialmente gli obiettivi programmati.

PROPOSTE RECUPERO

ATTUAZIONE DI FORME DI RECUPERO IN CLASSE

- Flessibilità didattica
- Lavoro differenziato
- Gruppi di lavoro
- Coppie di aiuto (Peer education)

CLASSI APERTE

- Compatibilmente con l'orario curricolare, ore di compresenza di docenti di stessa disciplina in classi parallele e organizzazione gruppi di livello
- Potenziamento

INTERVENTI SUL METODO DI STUDIO

- Organizzazione e gestione dei materiali di studio per il lavoro in classe e a casa
- Acquisizione di tecniche per l'elaborazione sintetica di informazioni orali (comprensione, decodificazione e memorizzazione di messaggi)
- Saper prendere e rielaborare appunti
- Produzione di materiali scritti (relazioni, riassunti, commenti, mappe concettuali)
- Sviluppo delle abilità di comunicazione /esposizione orale (presentazioni)

Tutte le attività di recupero vanno pianificate, ne va data comunicazione agli alunni e alle famiglie, vanno riportate sul registro di classe.

VALIDITÀ ANNO SCOLASTICO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

VISTO DPR 275/99.

VISTO Dlgs 59/04, artt. 2 e 14.

VISTO DPR 122/08 art. 2 che indica che *ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato* e art. 14 comma 7 *il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.*

VISTA C.M 20/2011 che definisce le finalità della normativa e offre la possibilità ai Collegi di definire delle deroghe purché *non sia pregiudicata la possibilità di valutazione degli alunni.*

VISTO Dlgs 62/2017.

Considerato che per la determinazione del limite minimo di presenze ai fini della validità deve essere considerato il monte ore annuale delle lezioni.

Considerati i quadri orari della Scuola Secondaria di Primo Grado e dei Plessi di Primaria dell'Istituto qui di seguito indicati:

SCUOLA	N. ORE SETTIMANALI	MONTE ORE ANNUALE	N. MINIMO PRESENZE	N. MASSIMO ASSENZE
PRIMARIA	40 H	1.320 H	990 H	330 H 41 GG
SECONDARIA DI 1° GRADO	30 H	990 H	743 H	247 H 41 GG

Ai fini della validità dell'anno scolastico e affinché il Consiglio possa procedere alla valutazione l'alunno dovrà aver coperto almeno il numero minimo di ore di frequenza indicato in tabella.

DEROGHE

1. Gravi motivi di salute adeguatamente documentati (assenze continuative e documentate - es: ricoveri, patologie croniche che necessitano frequenti ricoveri anche di breve durata)
2. Terapie e/o cure programmate
3. Partecipazione ad attività sportive agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI
4. Pratica sportiva agonistica
5. Riconoscimento BES (DM 27/12/2012) relativo all'area della disabilità; quella dei disturbi evolutivi specifici e quella dello svantaggio socio-economico, linguistico e culturale
6. Alunni stranieri pur non inclusi nelle aree già indicate ma che si trovino nella condizione di assentarsi per inderogabili necessità familiari (es: viaggi intercontinentali) a patto che venga rispettato il vademecum a loro riservato.

Il controllo periodico delle presenze e la sussistenza delle condizioni qui indicate è affidato al Coordinatore di Classe che avrà cura di segnalare eventuali situazioni problematiche alla Segreteria Didattica e alla Dirigenza per le opportune misure da intraprendere.

COMPORAMENTO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	REGOLE	AUTONOMIA RESPONSABILITÀ	RAPPORTI COMPAGNI	RAPPORTI ADULTI	PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ
OTTIMO	Scrupolosamente	Completa	Sempre	Sempre	Costante costruttiva e propositiva
DISTINTO	Complessivamente	Più che buona	Complessivamente	Complessivamente	Costante e proficua
BUONO	Sostanzialmente	Buona	Sostanzialmente	Sostanzialmente	Costante
DISCRETO	Adeguatamente	Adeguata	Non sempre	Non sempre	Costante ma settoriale
SUFFICIENTE	Sufficientemente	Sufficiente	Talora problematici	Talora problematici	Talora discontinua e settoriale
INSUFFICIENTE	Parzialmente / Insufficientemente	Insufficiente / Carente	Scorretti	Scorretti	Insufficiente

ESAME DI STATO

RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Testo narrativo o descrittivo

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Pertinenza alla traccia	La traccia è seguita solo in minima parte	La traccia è seguita nelle sue linee generali.	La traccia è trattata in modo completo.	La traccia è sviluppata in modo completo e approfondito.	La traccia è trattata in modo ricco e propone soluzioni pertinenti e originali.
Coerenza e coesione testuale	La successione logica dei fatti presenta ridondanza e incongruenze.	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze.	La successione dei fatti è sostanzialmente adeguata, le varie parti sono quasi sempre connesse.	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; la diversa sequenza sono ben connesse tra loro.	La successione logica è coerente, aderente alla traccia data con legami e sostituenti lessicali pertinenti.
Rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere narrativo richiesto, rielaborazione personale	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati, le caratteristiche del genere non sempre sono rispettate. La rielaborazione è confusa.	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono quasi tutte rispettate. La rielaborazione è semplice.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono rispettate. La rielaborazione è adeguata.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono ben rispettate. La rielaborazione è personale.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono bene rispettate. La rielaborazione è brillante e originale.
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici	Il testo abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Il testo denota una completa padronanza delle con-

		che inficiano la comprensione.	della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	tico. Buon uso della punteggiatura.	venzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è preciso, ricco e vario.

Testo argomentativo

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Efficacia argomentativa del testo	Le caratteristiche della struttura argomentativa sono poco rispettate	Le argomentazioni non sono sempre coerenti tra loro, mancano esempi	Le argomentazioni sono supportate da esempi, non sempre coerenti tra loro.	Il testo presenta buone argomentazioni supportate da esempi personali.	Il testo rispetta pienamente la struttura argomentativa, è originale e coerente.
Rielaborazione degli spunti di approfondimento	La rielaborazione è confusa	La rielaborazione è semplice	La rielaborazione è adeguata.	La rielaborazione è approfondita e presenta anche considerazioni personali.	La rielaborazione è brillante e originale, ricca di considerazioni personali.
Organizzazione del testo	Il testo non è ben articolato	Il testo inizia a mostrare equilibrio tra le parti	Il testo in sostanza è equilibrato.	Il testo è equilibrato, pertinente, approfondito e completo.	Il testo è approfondito e ricco di considerazioni personali. Le parti sono tra loro ben collegate.
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che inficiano la comprensione	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista della ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.

			punteggiatura.		
Proprietà lessicale	Il lessico è povero e ripetitivo	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è preciso, ricco e vario.

Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico

COMPRESIONE (Fase 1)				
CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
Riconoscimento idea centrale e scopo del testo	Fatica a cogliere l'idea centrale ed è disorientato rispetto allo scopo del testo.	Nell'identificazione dell'idea centrale mescola informazioni principali e secondarie; identifica lo scopo solo se aiutato.	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo.	Coglie in modo preciso l'idea centrale e mostra di avere chiara consapevolezza del messaggio.
Riconoscimento elementi specifici del testo	Comprende tutti gli elementi specifici richiesti.	Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti.	Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti.	La comprensione è lacunosa e frammentaria.

RIASSUNTO (Fase 2)					
CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Individuazione delle informazioni essenziali e secondarie del testo	Non emerge l'individuazione delle informazioni e del loro diverso livello di significatività.	Il testo riporta le informazioni essenziali e le secondarie, ma anche molte superflue.	Il testo riporta le informazioni essenziali e secondarie, accanto a elementi superflui.	Il testo riporta le informazioni essenziali e qualche informazione superflua.	Il testo è ridotto alle sole informazioni principali ed essenziali per la sua comprensione.
Riformulazione del contenuto	Si ricorre alla copiatura di parti del testo.	Vi sono parti riprese letteralmente dal testo.	La sintesi è abbastanza completa, il	La sintesi è completa, sono state indivi-	La sintesi è efficace e completa, le varie

		sto, la sintesi non è completa.	peso dei diversi paragrafi riassunti non è omogeneo.	duate tutte le parti e c'è equilibrio.	parti sono tutte in equilibrio tra loro.
Coerenza e coesione logica	La successione con cui vengono presentati fatti e idee è confusa e senza criterio.	I fatti e le idee espresse sono ricostruibili anche se la loro successione presenta ridondanze e incongruenze.	Lo svolgimento dei fatti e la spiegazione delle idee è coerente anche se con alcune ridondanze.	La successione dei fatti e delle idee è coerente e coesa e rispetta sostanzialmente il testo di partenza.	La successione dei fatti essenziali e delle idee è coerente e coesa e rispetta il testo di partenza.
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.		Il lessico è preciso, ricco e vario.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> • padronanza del calcolo nei diversi insiemi numerici • utilizzazione e applicazione di regole, formule, procedimenti • utilizzazione di strategie per la risoluzione di problemi • utilizzazione dei linguaggi specifici e delle unità di misura; costruzione di figure geometriche in scala opportuna, costruzione di grafici nel piano cartesiano 		
VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE		
<u>Elementi da valutare</u>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • tecniche di calcolo • conoscenze geometriche • formule • procedimenti • strategie risolutive dei problemi • linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzazione di conoscenze • formule • procedimenti • risoluzione di problemi • linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • competenze linguistiche e di comunicazione (comprensione di un testo e del linguaggio matematico; traduzione del linguaggio naturale in linguaggio simbolico) • padronanza del calcolo nei diversi insiemi numerici • individuazione e risoluzione di problemi • applicazione delle strategie risolutive dei problemi in contesti diversi • argomentazione (motivare un risultato o le proprie affermazioni)

Livelli di risposta

A	B	C	D
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• fornisce una risposta completa, chiara, coerente;• sa comunicare in modo efficace;• dimostra di aver compreso sia i concetti sia i procedimenti;• sa identificare gli elementi fondamentali di un problema;• sa sviluppare le sue affermazioni con argomentazioni valide, sa presentare esempi.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• fornisce una risposta corretta;• sa esporre il suo ragionamento in modo sufficientemente chiaro.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• fornisce una risposta corretta, ma non sa sviluppare un ragionamento completo e spiegare il procedimento seguito.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• fornisce una risposta errata ed evidenza di non possedere conoscenze adeguate e sufficiente padronanza degli strumenti matematici.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELLE LINGUE STRANIERE

QUESTIONARIO				
Voto	Comprensione testo	Produzione	Rielaborazione risposte	Competenza lessicale
10	Completa ed approfondita.	Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.	Personale e pertinente.	Lessico preciso e ricco.
9	Nel complesso completa.	Sintassi nel complesso ben articolata.	Soddisfacente.	Lessico appropriato.
8	Buona.	Sintassi appropriata. Occasionali errori lessicali e grammaticali.	Abbastanza soddisfacente.	Lessico abbastanza appropriato.
7	Discreta.	Sintassi sostanzialmente corretta. Qualche errore grammaticale e lessicale.	Adeguaata.	Lessico sostanzialmente corretto.
6	Essenziale.	Sintassi semplice, alcuni errori grammaticali e lessicali.	Sufficiente.	Lessico essenziale.
5	Parziale.	Molti errori nell'uso della grammatica e della sintassi.	Parziale.	Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo.
4	Limitata.	Errori che impediscono la comprensione.	Limitata.	Povero, insufficiente alla comunicazione.

LETTERA

Voto	Comprensione traccia	Produzione	Sviluppo della traccia	Competenza lessicale
10	in modo completo, ampio, articolato.	Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.	Coerente e personale.	Lessico preciso e ricco.
9	in modo completo, ampio.	Sintassi nel complesso ben articolata.	Coerente.	Lessico appropriato.
8	in modo buono, soddisfacente.	Sintassi appropriata. Occasionali errori lessicali e grammaticali.	Abbastanza coerente.	Lessico abbastanza appropriato.
7	in modo sostanziale.	Sintassi sostanzialmente corretta. Qualche errore grammaticale e lessicale.	Non sempre coerente.	Lessico sostanzialmente corretto.
6	in modo essenziale.	Sintassi semplice, alcuni errori grammaticali e lessicali.	Essenziale.	Lessico essenziale.
5	in modo parziale.	Molti errori nell'uso della grammatica e della sintassi.	Parziale.	Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo.
4	in modo limitato.	Errori che impediscono la comprensione.	Non aderente.	Povero, insufficiente alla comunicazione.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DELLE LINGUE STRANIERE

Voto	Comprensione orale	Pronuncia e intonazione	Uso strutture grammaticali	Uso funzioni comunicative	Competenza lessicale	Conoscenza dell'argomento
9-10	Comprende tutte le informazioni richieste	Corretta e sicura	Corretto	Corretto	Ampia ed appropriata	Ampia, precisa, efficace
7-8	Comprende la maggior parte delle informazioni	Corretta, ma con qualche errore nell'intonazione	Alcune incertezze	Alcune incertezze	Abbastanza ampia ed appropriata	Adeguate pur con qualche carenza.
6	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Accettabile	Qualche errore grammaticale non grave	Qualche incertezza comunicativa non grave	Essenziale ed appropriata	Generica ma essenziale
5	Comprende solo la situazione generale	Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione	Alcuni errori rilevanti	Conosce alcune funzioni e non sa sempre applicarle al contesto	Essenziale ma non sempre appropriato	Incompleta e superficiale
4	Non comprende il messaggio, ma solo singoli vocaboli	Errori che impediscono la comprensione	Molti errori ripetuti. Non conosce e non applica le regole	Conosce poche funzioni e non le sa applicare al contesto	Povera, insufficiente alla comunicazione	Scarsa e frammentaria